

<https://www.omaneducportal.com>



مدونة البوابة التعليمية سلطنة عمان

<https://www.omaneducportal.com/>



الصف التاسع : الجزء الثاني
الوحدة الخامسة : عهد الإمام
ناصر بن مرشد إلى والي الصير

التذوق الجمالي للفقرة الأولى



- **يا أبا عبد الله** : أسلوب نداء ، للتعجب ، وهو يدل علي علو مكانة هذا الوالي لدى الإمام وبياء النداء التي تدل علي علو المكانة أو المكان
- **إني وليتك** : أسلوب مؤكد بإن
- **الأمر فيها بالمعروف والهدى** ، **وتنهاهم عن المناكر والأهواء** : مقابلة تؤكد المعني وتقويه وتضاد بين تأمر ، وتنهاهم- المعروف ، والمناكر - الهدى والأهواء
- **توالي وتعادي** : تضاد يبرز المعني ويقويه

تابع التذوق الجمالي للفقرة الأولى

- **ولا تأخذك** : أسلوب نهي غرضه التحذير
- **عدالة عادل ولومه لئام مائل** : ترادف يقوي المعني ويؤكد امتلاك الإمام لزمam اللغة
- **اللين ، الصلابية** : تضاد يبرز المعني ويقويه
- **ينخفض جناحك لمن اتبعك** : تأثر الإمام فيها بقول الله تعالى في القرآن الكريم (واخفض جناحك للمؤمنين)
- **صلابة ، القرابية** : بينهما سجع وهو اتفاق الحرف الأخير من الكلمتين وهو يعطي نغما موسيقيا تطرب له الأذن وترتاح له النفس

الفكرة الثانية : واجبات الوالي

الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر

- شرح : دفع السيئات بالحسنات، والصفح عن مسيئهم، والعدل بين الرعية، والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، وإنكار المناكر.
- في النص نجد أن الشدة والغلظة للظالم والرفق واللين والرحمة للمؤمن هي المنهجية التي يدير بها الإمام ناصر البلاد
- مصدر القوة التي يسير بها الوالي ولايته هو الاستقامة وتقوى الله.

تابع الشرح



- دفع الأعمال الفاسدة بالطيبة ويحث الوالي على القيام بالأمور على الوجه الذي أمره به .
- إصلاح نفسه والعدل بين الناس وأخذ الصدقات والزكاة من الأغنياء ليردها للفقراء .
- أن يستخدم قوته وسلطته عند اعتراض غني أو مامل في دفع الزكاة .
- البحث عن كل فقير وإعطائه الصدقة حتي لا يمد يديه من الجوع .
- حذره من ترك ما أمره به حتي لا يكون من الهالكين .

المفردات

- **دفع** : مقابلة "رد" إيعاد
- **الفلوات** : م / الفلاة وهي الأرض الواسعة المفقرة
- **قائم** : مكلف جمع قائمون. قوائم ، قوام
- **مقامي** : مناصبي ومكاني
- **قرة عيني** : ما يسرها ، ما يرضيها ج : قرات
- **الصفح** : العفو & العقاب ، الجزاء
- **تقبض** : تأخذ & تعطي
- **سالك** : متصرف ، سائر
- **أعلامي** : أثري ، منهجي
- **رعيتك** : عامة الناس ج : رعاياك
- **الألفة** : الصداقة
- **طيبة نفس** : راضية بذلك
- **تجسس** : التعرف عليهم والبحث عنهم.

التذوق الجمالي

- **فالله الله** : أسلوب إغراء ، غرضه الحث علي استحضر معية الله في كل أعمالنا .
- **يا أبا عبد الله** : أسلوب نداء غرضه التودد والتحبب .
- **السيئات ، الحسنات** : تضاد يبرز المعني ويوضحه ويقويه (والتعريف والجمع بقويان المعني)
- **إنكار المناكر** : تشابه الحروف يعطي نغما موسيقيا تطرب له الأذن وترتاح له النفس
- **مقامي ، أعلامي** : سجع ، وهو انتهاء الكلمتين بالحرف نفسه "مي" "مي" يعطي نغما موسيقيا تطرب له الأذن وترتاح له النفس



فاجتهد قرة عيني : أسلوب أمر غرضه الحث والإرشاد

. وهو متأثر فيه بالقرآن الكريم في قوله تعالى

: والذين يقولون ربنا هب لنا من أزواجنا وذرياتنا قرة أعين

واجعلنا للمتقين إماما .

مسينهم ، ومحسنهم (عنيهم ، فقيرهم) : تضاد يبرز

المعني ويوضحه ويقويه .

(ولا تهمل أمورك _ ولا تدعهم _ ولا تكن) أسلوب نهى

غرضه النصح والإرشاد

لتواسيهم : تعليل لما قبلها

الجوع والسقب : عطف السقب علي الجوع يزيد من ألم

الفقراء ، فهم جوعى ومتعبين

الفكرة الثالثة : تحمل الوالي المسؤولية والأمانة

- الشرح :إذا قرر أن يأتي للعاصمة نزوى عليه أن يختار من يخلفه في قيادة البلاد (يكون أمينا علي البلاد ، يخشى الله) لأنه هو المسؤول أمام الإمام والله .
- ظهور الفتن والبدع أو قتل أحدهم ظلما أو مات جوعا يجب عليه العلم بذلك ويوفر لهم الحياة الأمانة لأنه إذا قام بالتقصير فقد خان الله ورسوله والأمانة التي ألقاها الإمام عليه وهو المسؤول يوم القيامة .
- العزة في دين الله ومن التمس غير ذلك فقد ذل وخسر وأنا قوي مع الظالم رحيم رؤوف مع المظلوم .
- الرعية في كل مكان له طائعين مادام يراعي الله فيهم ويحكم بينهم بالعدل وتسير بسيرة الخلفاء الراشدين .

المفردات

- فتن : م فتنه ، وهي الضلال
- أثره : منزلة ، مكانة ، مكرمة
- القفار : م القفر : الأرض الخالية
- شمر : اجتهد ، استعد & أهمل ، تهاون
- يوم التلاق : يوم القيامة
- آووا : ضموا ، أنزلوا ، وأسكنوا

- بدع : م بدعة ما استحدث في الدين وغيره
- الرهين : المأخوذ به ج : الرهان
- الفيافي : م الفيف ، الصحراء الواسعة
- حزت : منعت & سمحت ، أبحت
- الحجج : م الحجة ، وهي : الدليل والبرهان
- واقف : اتبع
- شوكة : قوة

التذوق الجمالي

- فاترك علي أماتك : أسلوب أمر
غرضه النصح والإرشاد .
- وهوفي رقبتك : تعبير جميل شبه
حكم البلاد بالقلادة التي تعلق في
الرقبة
- وأنت الرهين : تعريف المبتدأ
والخبر أفاد التخصيص والتوكيد
- يوم المناقشة والأخذ بالظلمة :
تعبير يدل علي يوم القيامة (كناية
عن يوم القيامة)
- فإني امرؤ : تعبير أو أسلوب
مؤكد بان
- لظالم ، راحم : سجع ، وهو انتهاء
الفواصل بالحرف نفسه "م" يعطي
نغما موسيقيا تطرب له الأذن
وترتاح له النفس



تابع التذوق الجمالي

وقد أُلزمت : تعبير أو أسلوب مؤكد بقد
طاعتك ، معصيتك ، تضاد يبرز المعنى ويوضحه ويقويه
وحجرت عليهم معصيتك : تعبير جميل يجسد المعصية كأنها
شئ مادي يتم حجره
فشمر لذلك عن ساق : كناية عن العمل الجاد، أو تعبير يدل
على العمل الجاد والشاق من أجل رعاية الرعية
ساق ، التلاق ، الخلاق ، النفاق : سجع ، وهو انتهاء
الكلمتين بالحرف نفسه "اق" يعطي نغما موسيقيا تطرب
له الأذن وترتاح له النفس
كسر شوكة الكفر : كناية عن هزيمة الكفار والمنافقين

أسئلة وتدريبات

- لخص النصائح الدينية والإدارية الواردة في العهد .
- ما دلالة تكرار نداء الإمام لواليه واستخدام الكنية في ذلك (يا أبا عبد الله) ؟
- تميز الخطاب في العهد بالمباشرة والوضوح تحقق من ذلك ؟
- (شاع في العهد أساليب الأمر والنهي والنداء)
- عين المواضع التي وردت فيها هذه الأساليب
- وبيان دلالتها في العهد ؟